

ВРЕМЯ ГИТАРЫ

The Time of the Guitar

ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Московская
международная
ассоциация
гитарного искусства

ММАГИ

26 - 29 ноября 2025
Москва

THE SIXTH INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL

November, 26th - 29th 2025
Moscow



Moscow
international
association
of guitar art

MIAGA

Дорогие друзья!

Каждый год в конце осени в Москве наступает «Время гитары» - фестиваль, который мы задумали, как праздник новой гитарной музыки, фестиваль премьер и открытий. Открытий новых имен композиторов, талантливых исполнителей, обретения новых крепких музыкальных друзей и единомышленников.

Гитара – инструмент, который объединяет. Не секрет, что гитара – один из самых популярных музыкальных инструментов в мире, способный найти путь к сердцу как самого далёкого от музыки человека, так и самого искушённого слушателя. Это сложный инструмент, научиться хорошо играть на нем трудно, а писать музыку для гитары – особый навык, требующий великолепного знания инструмента. Но это не останавливает нас в своём горячем желании играть на гитаре, слушать её, сочинять для неё, быть с ней!

Так давайте проведём эти дни фестиваля с прекраснейшим из инструментов, проведём Время гитары вместе!

*Художественный руководитель
международного фестиваля «Время гитары»,
лауреат премии правительства Москвы,
доцент МГК имени П.И. Чайковского,
президент Московской международной
ассоциации гитарного искусства,
гитарист, композитор и дирижёр*

Дмитрий Бородаев



ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Международный конкурс-фестиваль гитаристов «Время гитары» ведёт свою летопись с 2019 года и включает в себя конкурс исполнителей на классической гитаре, конкурс композиторов и фестивальную программу. Это единственный в России международный гитарный смотр, на котором ежегодно отбираются лучшие сочинения современных композиторов, печатаются в нотном издательстве и включаются в программу фестиваля, способствуя обновлению профессионального репертуара гитаристов.

За время существования фестиваля его участниками стали свыше 700 гитаристов и композиторов из 22 стран мира. Жюри и артистами становились такие известные гитаристы, как Марко Дель Греко (Италия), Айшегюль Коджа (Турция), Штепан Рак (Чехия), Йохан Фостье (Бельгия), Маурисио Диас Альварес (Мексика), Павел Кухта (Беларусь), Даниэль Большой (Канада), Роман Смирнов (Израиль), Димитрис Реггинос (Кипр), российские гитаристы Дмитрий Илларионов, Дмитрий Бородаев, Сергей Руднев, Евгений Финкельштейн, Антон Баранов, Роман Зорькин, Виктория Налетова, Глеб Окунев (гитара фламенко), дирижеры Давид Гомес Рамирес (Испания), Сыцин Чжан (Китай), Джереми Уолкер (Великобритания), русские композиторы Владислав Агафонников, Валерий Кикта, Игорь Рехин, Харри Вессман (Финляндия), Андреа Скальмана (Италия) и многие другие.

Победителям вручаются денежные премии и гитары ручной работы лучших отечественных мастеров гитаростроения, среди которых Александр Усов, Давид Мирумян, Александр Пашенцев, Александр Кошелев, Роман Благодатских, Владислав Новосёлов, гитары фабрики NewtoneGuitars, Altamira, Yamaha, струны и профессиональные аксессуары от партнёров фестиваля. Лауреаты конкурса «Время гитары» традиционно включаются в концертные программы Московской международной ассоциации гитарного искусства.

Открытие фестиваля проходит в последнюю среду ноября в Римско-католическом кафедральном соборе на Малой Грузинской, где исполняются концерты для гитары с оркестром «Московская симфонietta» и музыка для гитары и органа.

Площадками камерных концертов становились: Галерея Нико, Англиканская церковь Святого Андрея, Московский музей С.В. Рахманинова, Московский международный дом музыки, Концертный зал имени Ирины Архиповой. Мастер-классы фестиваля проходят в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. В 2024 году фестиваль "Время гитары" прошёл при поддержке Президентского фонда культурных инициатив с участием детей и студентов из музыкальных школ и ВУЗов ДНР и ЛНР.

Организатор конкурса-фестиваля «Время гитары» - **Московская международная ассоциация гитарного искусства.**

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

Московская международная ассоциация гитарного искусства основана в 2018 году известными музыкантами и деятелями культуры России. С момента создания ассоциацией проведено более 100 мероприятий, в том числе всероссийского и международного масштаба:

- Международный конкурс-фестиваль гитаристов и композиторов «Время гитары»
- Мастер-классы выдающихся российских музыкантов, а также музыкантов из Канады, Бельгии, Мексики, Испании, Италии, Мальты, Хорватии, Чехии, Беларуси, Турции, Китая
- Благотворительные детские концерты в Академии Генерального штаба России, Галерее Зураба Церетели, Музее-квартире Людмилы Гурченко, концертном зале на Пречистенке, Инклюзивном центре ТВЕРСКАЯ 15, Российской детской клинической больнице, усадьбе Муравьевых-Апостолов, Муромской филармонии, Музее Салтыкова-Щедрина, Общественной палате РФ, Библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино
- «Гитарный клуб ММАГИ» в Коворкинг-центре НКО САО – бесплатные концерты гитарной музыки для социально незащищенных категорий москвичей
- Детский гитарный оркестр ММАГИ
- Спонсорскую поддержку одаренных детей компаниями – производителями струн для гитары Aquilla, Savarez, D'Addario и Virtuozo под эгидой ММАГИ проходят многочисленные гитарные музыкальные конкурсы и фестивали в Воронеже, Пензе, Тольятти, Владивостоке, Тюмени, Евпатории и других городах
- ММАГИ – грантополучатель Президентского фонда культурных инициатив. В 2025 году президент ММАГИ Дмитрий Бородаев был награжден Благодарностью Мэра Москвы за активную общественную деятельность и развитие институтов гражданского общества



ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ВРЕМЯ ГИТАРЫ The Time of the Guitar

26 - 29 НОЯБРЯ 2025, МОСКВА

26 НОЯБРЯ
20:00 СРЕДА

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ.
ГИТАРА, ОРГАН, ОРКЕСТР

РОМАН ЗОРЬКИН (ГИТАРА)
ЦЗЮНЬХУН КУАН (ГИТАРА, КИТАЙ)
ВЯЧЕСЛАВ ШУГАЕВ (ГИТАРА)
ЕЛИЗАВЕТА БОРОДАЕВА (ОРГАН)
КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «МОСКОВСКАЯ СИМФОНИЕТТА»
ДИРИЖЁР ДМИТРИЙ БОРОДАЕВ

В ПРОГРАММЕ: БАХ, ВИВАЛЬДИ, КАСТЕЛЬНУОВО-ТЕДЕСКО, ПЯРТ, КОЛОННА, ПЬЯЦЦОЛЛА, БОРОДАЕВ
РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ СОБОР НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ
МАЛАЯ ГРУЗИНСКАЯ, 27/13

28 НОЯБРЯ
18:00 ПЯТНИЦА

ГАЛА-КОНЦЕРТ
ЦЗЮНЬХУН КУАН (ГИТАРА, КИТАЙ)
ДМИТРИЙ БОРОДАЕВ (ГИТАРА)
ВИКТОРИЯ НАЛЕТОВА (ГИТАРА)
ГЛЕБ ОКУНЕВ (ГИТАРА ФЛАМЕНКО)
ДМИТРИЙ КОВАЛЕНКО (БАНДОНЕОН)

В ПРОГРАММЕ: БАХ, ТАРРЕГА, ДЕ ФАЛЬЯ, АЛЬБЕНИС, ГРАНАДОС, БАРРИОС, ГАРДЕЛЬ
АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СЯТОГО АНДРЕЯ, ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 8

29 НОЯБРЯ
11:00 СУББОТА

МАСТЕР-КЛАССЫ
ЦЗЮНЬХУН КУАН (ГИТАРА, КИТАЙ)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО,
БОЛЬШАЯ НИКИТСКАЯ УЛИЦА, 11 (КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ РАХМАНИНОВСКОГО КОРПУСА)

19:00

ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЁЗДЫ
ГИТАРНОГО ИСКУССТВА

КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ «ВРЕМЯ ГИТАРЫ»
МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ С.В. РАХМАНИНОВА, БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА, 6/2, СТРОЕНИЕ 1

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ - ДМИТРИЙ БОРОДАЕВ



26 | 11
2025

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР НА МАЛОЙ ГРУЗИНСКОЙ

СРЕДА
20:00

ВРЕМЯ ГИТАРЫ

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ГИТАРА | ОРКЕСТР | ОРГАН

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «МОСКОВСКАЯ СИМФОНИЕТТА»

СОЛИСТЫ:
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ



ЕЛИЗАВЕТА БОРОДАЕВА
орган

ДМИТРИЙ БОРОДАЕВ
дирижёр, гитара

ЦЗЮНЬХУН КУАН
гитара, Китай

РОМАН ЗОРЬКИН
гитара

ВЯЧЕСЛАВ ШУГАЕВ
гитара

В ПРОГРАММЕ:
БАХ, ВИВАЛЬДИ, ПЬЯЦЦОЛЛА, ГРАНАДОС, КОЛОННА, ПЯРТ, КАСТЕЛЬНУОВО-ТЕДЕСКО

КОНЦЕРТ ФОНДА «ИСКУССТВО ДОБРА»
РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР
МОСКВА, УЛ. МАЛАЯ ГРУЗИНСКАЯ 27/13
МЕТРО: «КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ», «БАРРИКАДНАЯ»



ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

Энрике Гранадо
«Интермеццо» из оперы «Гойески»
(аранжировка для струнного оркестра Томаса Байшера-Матьо)

Арво Пярт
«Fratres» («Братья»)
для гитары и струнного оркестра

Солист - Цзюньхун Куан, гитара

Иоганн Себастьян Бах
Хоральная прелюдия «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ»
(«Взываю к тебе, Господи»)
Ханс Андре Штамм
Rondo alla latina

Исполняет Елизавета Бородаева (орган)

Яо Чен
«Гора. Ветер»
Антонио Вивальди
Концерт для мандолины, струнных и
бассо континуо ре мажор, RV 93
(переложение для гитары)

Солист - Цзюньхун Куан, гитара

Марио Кастельнуово-Тедеско
Каприччио памяти Н. Паганини
Маурицио Колонна
«Уголки моей памяти»
«Аэропорт Кеннеди»

Исполняет Роман Зорькин, гитара

Дмитрий Бородаев
«Токката-фантазия» для гитары и органа

Исполняют Дмитрий Бородаев (гитара) и Елизавета Бородаева (орган)

Астор Пьяццолла - Дмитрий Бородаев
«Песня Ангела», «Смерть Ангела»,
«Либертанго» для гитары и струнного оркестра

Солист - Вячеслав Шугаев, гитара

28 | 11

АНГЛИКАНСКИЙ СОБОР СЯТОГО АНДРЕЯ

ПЯТНИЦА

2025

18:00

ВРЕМЯ ГИТАРЫ



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ГАЛА-КОНЦЕРТ

ВЕЧЕР ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ ПРИ СВЕЧАХ

СОЛИСТЫ:
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

Мануэль де Фалья

Танец ужаса из балета "Колдовская любовь"

Исаак Альбенис

Астурия

Августин Барриос Мангоре

Собор

Энрике Гранадоc

Испанский танец №2 "Ориенталь"

Мануэль де Фалья

Испанский танец из оперы "Жизнь коротка"

*Исполняет дуэт: Дмитрий Бородаев (гитара) и
Глеб Окунев (гитара фламенко)*

Иоганн Себастьян Бах

Чакона из партиты для скрипки соло №2, ре минор,
BWV 1004 (переложение для гитары)

Мануэль де Фалья

Два танца из балета "Треуголка"

Франсиско Таррега

Венецианский карнавал

Исполняет Цзюньхун Куан (Китай, гитара)

Августин Барриос Мангоре

Julia Florida

Вальс №4

Исполняет Виктория Налетова (гитара)

Музыка аргентинского танго:

"Malena"

"Corazon de oro" (танго-вальс)

"Palomita blanca" (танго-вальс)

"Milonguea del Ayer" (милонга)

*Исполняет дуэт: Дмитрий Коваленко (бандонеон) и
Виктория Налетова (гитара)*



В ПРОГРАММЕ:

БАХ, БАРРИОС, ТАРРЕГА, ДЕ ФАЛЬЯ, АЛЬБЕНИС, ГРАНАДОС, ГАРДЕЛЬ, АРОЛАС

МОСКВА, ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 8
МЕТРО: «ПУШКИНСКАЯ», «АРБАТСКАЯ»





МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

29 | 11
2025

ВРЕМЯ ГИТАРЫ
The Time of the Guitar

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

СУББОТА
11.00



ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА
И МАСТЕР-КЛАССЫ

РЕГИСТРАЦИЯ



ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГИТАРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ВРЕМЯ ГИТАРЫ
The Time of the Guitar

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ С.В. РАХМАНИНОВА

ВОСХОДЯЩИЕ ЗВЕЗДЫ ГИТАРНОГО ИСКУССТВА

29 НОЯБРЯ

19:00 СУББОТА

МОСКОВСКИЙ РАХМАНИНОВСКИЙ ЦЕНТР
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА, 6/2
СТРОЕНИЕ 1



ПОБЕДИТЕЛИ V МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ГИТАРИСТОВ «ВРЕМЯ ГИТАРЫ»

БОГДАН ВАСИЛЕНКО (МОСКВА)
АЛЕКСАНДР КАНЕВСКИЙ (МОСКВА)
ТАТЬЯНА КАНАРСКАЯ (МИНСК)
НАЗАР МАЛЫШЕВ (МИНСК)
ДМИТРИЙ ПОГРЕБНЯК (ЛУГАНСК)
ЕВГЕНИЙ СКУРАТОВ (МОСКВА)
ЕВГЕНИЙ ТАРАСОВ (МОСКВА)
ДЕНИС ШИПУЛИН (НИЖНИЙ НОВГОРОД)
КСЕНИЯ ЭКГАРДТ (НИЖНИЙ НОВГОРОД)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ:
НИКИТА КРОХИН (АЛЬТ-ГИТАРА)

ДУЭТ БЕЛЬКАНТО:
ОЛЬГА БЕЛЬСКАЯ (ДОМРА) И БОРИС БЕЛЬСКИЙ (ГИТАРА)

В ПРОГРАММЕ:
БАХ, РАМО, МОЦАРТ, ВЕРТМУЛЛЕР, АЛЬБЕНИС, БАРРИОС, КАСТЕЛЬНУОВО-ТЕДЕСКО,
ДЪЕНС, ВАСИЛЬЕВ, БОРОДАЕВ, ГОРЕЛОВА, СКУРАТОВ, ПОГРЕБНЯК, РАССЕЛЛ



БИЛЕТЫ НА САЙТЕ: RACHMANINOV-MUSEUM.RU

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ		
Августин Барриос Баркарола «Julia Florida»		
Ролан Дьенс «Фуоко»	<i>Исполняет Богдан Василенко гитара (Москва)</i>	Евгений Скуратов Четыре прелюдии для гитары (<i>посвящается Роману Зорькину</i>) «Апрель» «Тсантса» «Старое радио» «Даргавс» <i>Исполняет автор – Евгений Скуратов гитара (Москва)</i>
Исаак Альбенис «Севилья» из «Испанской сюиты №1»	<i>Исполняет Евгений Тарасов гитара (Москва)</i>	Иоганн Себастьян Бах Прелюдия из виолончельной сюиты №1, Соль мажор, BWV 1007
Августин Барриос «Собор», I и III части	<i>Исполняет Александр Каневский гитара (Москва)</i>	Дмитрий Бородаев Этюд-картина "Отречение"
Вольфганг Амадей Моцарт Соната, K547a		Ирландский рил «The Bucks of Oranmor», обработка Дэвида Расселла <i>Исполняет Никита Крохин альт-гитара (Москва)</i>
Константин Васильев Синеста	<i>Исполняет Ксения Экгардт гитара (Нижний Новгород)</i>	Марио Кастельнуово-Тедеско Элегическая фуга
Жан-Филипп Рамо «Дикари»		Галина Горелова Безымянная лютия <i>Исполняет гитарный дуэт: Татьяна Канарская и Назар Малышев (Минск)</i>
Франц Вертмюллер Соната ля мажор, 1 ч., Allegro		
Константин Васильев Соната для гитары. <i>Финал</i>	<i>Исполняет Денис Шипулин гитара (Нижний Новгород)</i>	Пабло Сарасате Цапатеадо
Дмитрий Погребняк Прелюдия и тарантелла из Сюиты №1 для гитары	<i>Исполняет автор – Дмитрий Погребняк гитара (Луганск)</i>	Сергей Рахманинов Элегия
		Илья Соколов Полька <i>Исполняет дуэт «Бельканто»: Борис Бельский гитара, Ольга Бельская домра (Москва)</i>

АРТИСТЫ ФЕСТИВАЛЯ



Дмитрий Бородаев – российский гитарист, композитор и дирижер, доцент кафедры композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, член правления Союза московских композиторов, президент Московской международной ассоциации гитарного искусства.

Обучался игре на классической гитаре в Москве у заслуженного работника искусств РФ, профессора Наталии Ивановой-Крамской в училище при Московской консерватории и Государственном специализированном институте искусств.

Затем поступил в Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского в класс профессора, народного артиста России Владислава Агафонникова по специальности «композиция», окончил консерваторию в 2014 году с отличием, а также ассистентуру-стажировку консерватории в 2016 году.

В 2023 года окончил консерваторию по специальности «художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» под руководством доцента Вячеслава Валеева.

Гастроли музыканта проходили в городах России от Калининграда до Владивостока, а также концертных залах Украины, Армении, Казахстана, Болгарии, Германии, Испании, Шанхая. Сотрудничал с такими коллективами, как Российский государственный симфонический оркестр кинематографии, Симфонический оркестр Приморского театра оперы и балета «Русский оперный дом», Омский академический симфонический оркестр, ГСОК «Новая Россия», Московский государственный академический симфонический оркестр п/у Павла Когана и др. В качестве дирижера выступал на сценах Большого и Рахманиновского залов Московской консерватории, Римско-католическом кафедральном соборе и Государственном театре эстрады в Москве, Ярославской государственной филармонии, Брестском академическом театре драмы.

Композиторское творчество музыканта представлено сочинениями для сольных инструментов, камерных ансамблей, вокальными циклами, музыкой для камерного и симфонического оркестра, музыкой для кино, произведениями для хора, концертами для гитары и фортепиано с оркестром.

Премьеры сочинений композитора звучали на сценах Большого, Малого и Рахманиновского зала Московской консерватории, Камерного зала Московского международного Дома музыки, зала Зарядье, в зале Шанхайской филармонии, зале

Мануэля де Фальи в Гранаде, Доме камерной музыки имени Комитаса в Армении, на концертных площадках Испании, Мальты, Германии, Греции, Украины, Казахстана, Беларуси и России.

Награды:

- **лауреат** международных конкурсов исполнителей на классической гитаре Болгарии, Германии, России и на Украине,
- **лауреат** премии Правительства Москвы,
- **Золотая медаль** святых равноапостольных Кирилла и Мефодия за вклад в гитарное исполнительское искусство в России,
- **лауреат** Московского конкурса композиторов "Андалузские ветры" (2007),
- **I премия и Приз зрительских симпатий** на VI Всероссийском конкурсе молодых композиторов на лучшее сочинение для органа (Москва, 2015),
- **Гран-при** Международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «Чайковский-наследие» (Москва-Подольск, 2015),
- **I премия** Международного музыкального конкурса «Donauwelle» (Регенсбург, Германия, 2021) – в номинации «Семейный ансамбль» среди профессионалов в дуэте с Елизаветой Бородаевой (орган),
- **лауреат** международного конкурса композиторов «Новые классики – Орган Таврида» (2021),
- **победитель** Второго всероссийского конкурса композиторов «Партитура» (2022).

Дмитрий Бородаев – основатель и художественный руководитель Международного конкурса-фестиваля гитаристов и композиторов «Время гитары», который ежегодно проходит в Москве. В 2024 году фестиваль прошёл при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Художественный руководитель и главный дирижер камерного оркестра «Московская симфонietta».

Среди студентов и выпускников класса Дмитрия Бородаева – лауреаты всероссийских и международных конкурсов по композиции, инструментовке, чтению симфонических партитур и классической гитаре. Впервые в истории Московской консерватории в 2016 году был открыт факультатив по классической гитаре, которую который ведёт маэстро.



Артисты Фестиваля



ЦЗЮНЬХУН КУАН (гитара, Китай)

Безупречно чистые пассажи Куана и искрометные арпеджио в крайних частях кажутся легкими и уравновешиваются тонко сыгранной средней частью, глубоко элегантной по любым стандартам. (Аранхуэсский концерт)

American Record Guide, июль 2021 (Джим Маккатчен)

Выступление Куана выдающееся...Его техническое оснащение поражает воображение. (Аранхуэсский концерт)

Фанфары, март 2021 (Филлип Скотт)

Исполнение Куана безупречно чистое, яркое и достаточно изящное, что полностью соответствует пожеланию Родриго, чтобы его концерт был "не тяжелее бабочки". (Аранхуэсский концерт)

Музыкальный журнал BBC, сентябрь 2020 (Стеф Пауэр)

Куан исполняет Чакону Баха не только с техническим мастерством, но и с впечатляющим пониманием самой архитектуры произведения...

American Record Guide, май 2015 (Кеннет Китон)

Гитарист Цзюньхун Куан, один из самых одарённых молодых музыкантов современности, был включен дирижером Джулианом Ллойдом Уэббером в список **"30 блестящих классических музыкантов в возрасте до 30 лет"**.



Гитарист выступал со многими дирижерами, включая Даррелла Энга, Майкла Фрэнсиса, Тону Кальюсте, Кевина Гриффитса, Джеда Гейлина, Нелл Фландерс, Чэнь Сеяна, Чэнь Линя, Ин Цзюнцизе, Ху Юньяна, Чжу Циюаня, Фу Жэньчана, и делил сцену с музыкантами Мануэлем Барруэко, Дэвидом Расселлом, Пене Ромеро, Ли-Вэй Цинь, Тао Ван и Цзэн Юнь.

Музыкант тесно сотрудничает с композиторами Джеральдом Гарсией, Яо Ченом, Лю Пенгом, Цзинь Чжошэном и Вэнь Цзыяном. В 2017 году Куан был удостоен главного приза в номинации "классическая гитара" престижного музыкального конкурса ARD, а также приза зрительских симпатий и премии Ifp-Musikpreis, что сделало его самым молодым лауреатом в истории ARD.

Куан выступал с ведущими оркестрами мира, включая Симфонический оркестр Баварского радио, Эстонский национальный симфонический оркестр, Чешский камерный филармонический оркестр, Оркестр Мюнхенского радио, Базельский колледж, Симфонические оркестры Пибоди, Сычуаньский симфонический оркестр, симфонический оркестр Сучжоу, симфонический оркестр Чэнду и другими.

Цзюньхун Куан стал первым китайским гитаристом, выпустившим записи гитары соло и гитарных концертов на фирме *Naxos*. В последние годы Куана приглашали выступить на концерте открытия Мадридского международного гитарного фестиваля в Испании, совершить турне с кларнетистом Deutsche Grammophon *Тао Ваном* по Китаю и Японии, а также проводить мастер-классы в Нью-Йоркской Джульярдской школе, Китайском университете Гонконга, Пекинском университете, и Тяньцзиньской музыкальной консерватории.

Музыкант начал свое обучение в возрасте девяти лет у профессора Сюй Бао в Чэнду, Китай. В возрасте 15 лет был принят в Институт Пибоди Университета Джона Хопкинса и учился у легендарного гитариста *Мануэля Барруэко*.

Цзюньхун Куан является доцентом по классу классической гитары в Сычуаньской консерватории музыки и Тяньцзиньской Джульярдской школе.



Артисты Фестиваля



Роман Зорькин — гитарист, аранжировщик, композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Белгороде, Волгограде, Израиле, Германии, обладатель серебряной медали Девярых молодежных Дельфийских игр, победитель I Всероссийского музыкального конкурса (2013), победитель конкурса им. Орехова и Гран-при конкурса «Золотой век гитары» (2015), победитель Международного конкурса гитаристов в Испании(Кадис) . Артист компании Yamaha и D'Addario и член правления Московской Международной Ассоциации гитарного искусства. Окончил музыкальное училище им. Гнесиных (класс лауреата международных конкурсов А. В. Бардиной), затем РАМ им. Гнесиных (класс заслуженного артиста России Н. А. Комолятова).

Роман Зорькин — гитарист, аранжировщик, композитор, лауреат всероссийских и международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Белгороде, Волгограде, Израиле, Германии, обладатель серебряной медали Девярых молодежных Дельфийских игр, победитель I Всероссийского музыкального конкурса (2013), победитель конкурса им. Орехова и Гран-при конкурса «Золотой век гитары» (2015), победитель Международного конкурса гитаристов в Испании(Кадис) . Артист компании Yamaha и D'Addario и член правления Московской Международной Ассоциации гитарного искусства. Окончил музыкальное училище им. Гнесиных (класс лауреата международных конкурсов А. В. Бардиной), затем РАМ им. Гнесиных (класс заслуженного артиста России Н. А. Комолятова). За годы учебы стал стипендиатом Правительства Москвы, стипендиатом фонда «Молодые дарования России», лауреатом премии Министерства образования и науки РФ. Принимал участие в мастер-классах таких знаменитых гитаристов, как Зоран Дукич, Павел Штайдл и Дэвид Рассел, Рикардо Гальен и Альваро Пьерри. Гастроли Романа Зорькина проходили по всей стране вплоть до Сибири и Дальнего Востока и за рубежом. Выступал в лучших залах Москвы, таких как БЗК им. Чайковского, КЗЧ им. Чайковского, Государственный Кремлевский дворец, Рахманиновский зал консерватории, все залы ММДМ и др. Творческий путь гитариста уникален и необычен для классического музыканта. Получив прекрасное академическое образование, Роман Зорькин постоянно расширял стиливые рамки своего творчества, выступая в различных творческих проектах, как музыкальных, так и театральных.

Например, в течение восьми лет (с 2003 по 2011 г.) Роман исполнял аргентинское танго в составе широко известного квинтета «Soledad Orquesta», выступал на одной сцене с такими мировыми звездами танго, как Себастьян Арсе и Мариана Монте, Мариано «Чичо» Фрумболи и Хуана Сепульведа, Хулио Бальмасада и Корина Де Ла Роса. Квинтет был официальным танго-оркестром крупнейших международных танго-фестивалей, выступал на лучших концертных площадках России, Бельгии, Австрии, Германии, Швейцарии, Нидерландов, Финляндии, Италии, Испании, Америки и других стран.

В дальнейшем состоялось знакомство со знаменитой актерской семьей Вениамина и Алики Смеховых, в результате чего появилась программа и записан альбом «12 месяцев танго», где Роман Зорькин выступил в качестве аранжировщика и исполнителя. Данный спектакль был показан в 10 странах и огромном количестве городов России. Творческое сотрудничество продолжилось альбомом Алики Смеховой и Романа Зорькина «Роман с романсом» (2012). А также была создана музыкально-поэтическая программа «Старомодное признание», где участниками стали Вениамин Смехов, Алика Смехова и Роман Зорькин.

Уникальной особенностью гитариста является его стиливая универсальность. Музыкант одинаково убедительно играет и классику и аргентинское танго, бразильскую музыку, джаз, русский фольклор и романсы, что является крайне редким явлением на сегодняшний день. Благодаря этому его партнерами по сцене были самые разные артисты и музыканты: баянист Айдар Гайнуллин, Елена Забавская (мандолина), Иван Таланин (бандонеон), Аркадий Шилклопер (валторна), Екатерина Мочалова(домра, мандолина), Борислав Струлев(виолончель), актриса Екатерина Гусева, финалистка проекта «Голос» Алиса Игнатьева, композитор и пианист Марк Гройсбург и другие. Также гитарист сотрудничал с камерным оркестром Грузии, камерным оркестром Владимирской и Воронежской филармонии, симфоническим оркестром Белгородской и Нижегородской филармонии, народным оркестром им. Некрасова. Концерты Романа Зорькина-это всегда яркое событие для зрителей любого уровня, как ценителей музыки, так и просто любителей гитары и не похож ни на один гитарный концерт своим уникальным репертуаром, авторскими аранжировками от балканской музыки, до классики, джаза, аргентинского танго, бразильской самбы и многого другого.

Помимо исполнительской деятельности, Роман Зорькин является успешным преподавателем, класс его студентов один из самых сильных в России.

За время работы педагогом подготовил более двадцать пяти лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Автор проекта «Зимняя гитарная школа» в ТГМПИ им. Рахманинова



Артисты Фестиваля



Глеб Окунев – виртуозный гитарист фламенко, лауреат международных конкурсов и фестивалей, член Московской международной ассоциации гитарного искусства.

Еще юным, в 15 лет, вдохновившись игрой Расо Де Лусиа, Глеб решил отдать свой творческий талант гитаре фламенко. Для повышения мастерства он аккомпанировал испанским танцорам и певцам на мастер-классах; в 2011 и 2012 гг., как аккомпаниатор, стал лауреатом премий фестивалей фламенко – и был приглашен второй, а после и первой гитарой во многие фламенко-спектакли испанских танцоров. Затем он обучался секретам севильской гитарной школы у таких мэтров, как Juan Campallo, Miguel Perez, El Fyty – в итоге, начал сочинять музыку, сочетая в ней собственное музыкальное мышление и чувственность гитары фламенко.

Конкурсные награды:

лауреат премии «Виртуозы Гитары» (2014, Санкт-Петербург).

лауреат премии фестиваля Viva España 2011 – Приз зрительских симпатий, а также в 2012 – Специальный приз жюри.

лауреат премии фестиваля Viva España в 2016 и 2017 за «Лучшее музыкальное исполнение».

Сотрудничал и выступал с множеством артистов из Испании, России, Австралии и других стран - Adrián Sanchez, Domingo Ortega, Yasaray Rodríguez, Sebastian Sanchez, Sara Nieto, Florencia O'Ryan, Javier Malaguilla, Juan Aguirre, Santiago de Fuentes, Maria Mandragora, в составе группы Marimba plus, Schenzo Gregorio, Антон Давидянц и многие другие.

С 2020 года выступает в дуэте с гитаристом Дмитрием Бородаевым в программах «Гитары Андалусии» и «Ночи в садах Испании», где объединяется стиль классической гитары и гитары фламенко в произведениях де Фальи, Гранадоса, Альбениса, Родриго и других авторов.



Артисты Фестиваля



Виктория Налетова - яркая исполнительница на классической гитаре, заслужившая признание публики в России и за рубежом.

Обучалась искусству игры на гитаре с юных лет у заслуженного работника культуры РФ Геннадия Фетисова, затем в Академическом музыкальном училище при Московской консерватории в классе заслуженного работника культуры РФ Наталии Ивановой-Крамской. Далее продолжила обучение и ассистентуру-стажировку в Государственной классической академии в классе профессора Евгения Финкельштейна.

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, таких, как: Международный конкурс молодых исполнителей (I премия, Болгария, 1996 г.), Всероссийский конкурс им. А.М. Иванова-Крамского «Гитара в ансамбле» (II премия, Москва, 2003 г.),

Международный фестиваль классической гитары «Серебряные струны» (Крым, 2006 г.), V Concorso Internazionale di Chitarra Citta di Fiuggi, категория камерной музыки (II премия, Италия, 2011 г.), I Festival Chitarristico Internazionale «Luigi Mozzani», категория камерной музыки (I премия, Италия, 2011 г.)

Выступала в составе «Классического ансамбля гитаристов», созданного Н.А. Ивановой-Крамской, в дуэте «Dolce» с Дарьей Корниловой (флейта), с 2005 года активно гастролировала в составе гитарного дуэта с Михаилом Корнишиным. Участник ежегодных Международных фестивалей им. А.М. Иванова-Крамского, проектов фонда Ирины Архиповой, сотрудничает с проектом онлайн концертов интернет-журнала Guitarmag, участник ежегодной Летней гитарной школы в Переделкино.

Виктория принимала участие в записи двух дисков камерной музыки «Золотой век гитары» (Москва, 2005 и 2009 г.г.) в составе дуэта, трио и квартета.

В настоящее время Виктория концертирует как солистка, в камерных ансамблях, таких как «Московское гитарное трио» с Романом Зорькиным и Дмитрием Бородаевым, а также в дуэте с органом.

Член Правления и соучредитель Московской международной ассоциации гитарного искусства.



Артисты Фестиваля



Вячеслав Шугаев (гитара).

Выпускник Музыкального училища имени Гнесиных (2021, класс Анастасии Бардиной) и Российской академии музыки им. Гнесиных (2025, класс Артёма Дервоеда).

Вячеслав является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, таких как VIII Международный конкурс имени Фраучи, III Международный гитарный конкурс в Люксембурге, Международный конкурс гитаристов в Албании, VII Международный фестиваль-конкурс «Классическая гитара» имени Ю. П. Кузина, V Международный конкурс-фестиваль гитаристов «Время гитары». Победитель премии Savarez (Сантьяго де Компостела, Испания).

Концертирует в России и за рубежом. Выступает в залах Московской филармонии, Пушкинского музея, Башмет центра, Музея-заповедника Царицыно.

В 2019 году выступал в качестве специального гостя на Tartu klassikalise kitarri festival в г. Тарту, Эстония.

В 2024 году принимал участие в LXVI Международных музыкальных курсах в г. Сантьяго де Компостела, Испания, где выступил на концертах в залах и музеях Компостелы и Понтеведры.

В мае 2025 года Вячеслав стал частью Parkening International Swiss Master Class (Беве, Швейцария), где повышал мастерство у профессора Кристофера Паркенинга, а также выступал в залах Шато д'Отвиль и церкви La Chiésaz.

Сотрудничает с оркестром СAGMO, играет совместные концерты в Светлановском зале ММДМ, Концертном зале «Москва», Центральном Доме кинематографистов, Концертном зале РАМ имени Гнесиных, а также участвует в записях на «Тонстудии» «Мосфильма».

В 2024 году Вячеслав Шугаев получил Первую премию в категории «профессионалы» на V Международном конкурсе-фестивале «Время гитары».



Артисты Фестиваля



Дмитрий Коваленко (бандонеон) – окончил музыкальное училище и Российскую академию музыки имени Гнесиных по классу аккордеона у Бубенцова Ю.И. и профессора, народного артиста РФ Дранга Ю.П.

В студенческие годы увлекся аргентинской музыкой и в 2008 году отправился в столицу Аргентины Буэнос-Айрес, где приобрел бандонеон марки Alfred Arnold Doble A.

Дмитрий специализируется на музыке аргентинского танго, играет в танго квартете «Pasional Orquesta», проекте «Tangovsky», музыкально-поэтическом спектакле с участием певицы и актрисы Алики Смеховой и Вениамина Смехова «12 месяцев танго».

Артист выступал с Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», Московским государственным академическим симфоническим оркестром, с которыми исполнял концерт «Аконкагуа» Астора Пьяццоллы для бандонеона и оркестра, а также играл с Владимирским Губернаторским симфоническим оркестром, исполнив произведения Вениамина Юсупова.



Артисты Фестиваля



Елизавета Бородаева (орган) – лауреат всероссийских и международных конкурсов, всероссийской премии «Органист года 2021». Родилась в Пермском крае в 1995 году. С отличием окончила Пермский музыкальный колледж, где начала занятия на органе (преподаватель Е. А. Камянская), а также Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (класс органа — доцент Ю.В. Глазкова (Юферева), класс клавесина — профессор И.В. Розанов). В 2022 году окончила ассистентуру-стажировку консерватории под руководством профессора, заслуженного артиста РФ Даниэля Зарецкого. В настоящее время проходит стажировку в Московской консерватории в классе доцента Алексея Шмитова.

Принимала участие в мастер-классах выдающихся органистов Западной Европы: Х. Фагиус (Швеция), Л. Гиельми (Италия), В. Церер (Германия), П. ван Дайк (Нидерланды), М. Зандер (Германия), Д. Кассан (Франция), О. Портан (Финляндия), С. Черепанов (Россия-Германия), А. Гаст (Германия), Ф. Данкзагмюллер (Германия), М. Шмединг (Германия), Й. Вексо (Франция) и другие.

Елизавета также обучалась исполнительскому мастерству в различных органных академиях: в Котке (Финляндия), Бозау и Любеке (Германия), Алкмааре (Нидерланды) и Калининграде.

Награждена президентской премией по поддержке талантливой молодежи (2014). Обладательница Гранта президента Российской Федерации с 2015 года по 2020 год.

Елизавета активно выступает с сольными и ансамблевыми программами в городах России (Санкт-Петербург, Москва, Калининград, Челябинск, Уфа, Новосибирск, Барнаул, Екатеринбург, Иркутск, Пенза, Архангельск, Томск, Омск, Тула, Пермь, Киров и др.) и за рубежом (Польша, Эстония). Сотрудничала с Архангельским филармоническим камерным оркестром под управлением Владимира Онуфриева.

Победы на конкурсах:

- I Международный фестиваль-конкурс Organ art (Караганда, Казахстан, 2014) – I премия
- I Международный конкурс имени Александра Немтина (Пермь, 2014) – I премия
- XVI Международный фестиваль-конкурс органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург», 2015) – I премия
- XVII Международный фестиваль-конкурс органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург», 2016) – III премия
- III Международный конкурс «Юный органист» (Москва, 2017) – II премия

- V Международный конкурс органных дуэтов ORGANO DUO (Кондопога, 2017) – II премия в дуэте с Елизаветой Лобановой
- X Международный конкурс органистов имени Я.П. Свелинка (Польша, 2018) – I премия
- Лауреат I премии III Международного конкурса имени Александра Немтина в номинации «Орган соло» и обладательница Гран-при в номинации «Органная ансамбль» в дуэте с Марией Никифоровой (Пермь, 2018)
- XI Международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева (Москва-Калининград, 2019) – Специальная премия за лучшее исполнение музыки немецких композиторов
- III Международный конкурс органистов имени И.А. Браудо (Санкт-Петербург, 2019) – Специальный диплом за музыкальность и исполнительское мастерство
- III Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «Орган» (Москва, 2020) – III премия
- V Российско-Польский конкурс органистов «VOX POLONICA PETROPOLITANA» (Санкт-Петербург, 2020) – I премия
- Международный музыкальный конкурс «Donauwelle» (Регенсбург, Германия, 2021) – I премия в номинации «Семейный ансамбль» среди профессионалов в дуэте с Дмитрием Бородаевым
- IX Международный конкурс органистов имени Германа Шрёдера (Германия, 2021) – Специальная премия за лучшее исполнение обязательного сочинения
- XII Международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева (Москва-Калининград, 2021) – I премия, Приз слушательских симпатий, Премия Радио России за артистизм и создание яркого музыкального образа, Премия губернатора Калининградской области
- Всероссийская премия «Органист года» в номинации «Дебют» (2021)





Камерный оркестр «**Московская симфонietta**» ежегодно открывает Международный фестиваль гитаристов и композиторов «Время гитары». В репертуаре коллектива сочинения Баха, Вивальди, Боккерини, Моцарта, Барбера, Гранадоса, Кастельноуво-Тедеско, Понсе, Родриго, Пьяццоллы, Бородаева и других авторов от ренессанса до наших дней. Музыкантов отличает яркость и глубина интерпретации, точность стиля исполняемой музыки.

Оркестр сотрудничал с такими солистами, как Маурисио Диас Альварес (Мексика, гитара), Марко Дель Греко (Италия, гитара), Цзюньхун Куан (Китай, гитара), российские гитаристы Роман Зорькин, Антон Баранов, Глеб Окунев, Дмитрий Бородаев, Виктория Налетова, а также Елизавета Бородаева (орган), Анна Савкина (скрипка).

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра - Дмитрий Бородаев. С оркестром в разные годы выступали дирижеры Сыцин Чжан (Китай) и Давид Гомес Рамирес (Испания).



СПОНСОРЫ



Генеральный партнёр VI Международного гитарного фестиваля "Время гитары" - консалтинговая группа Corpus Juris.

О КОМПАНИИ

С 1995 года компания «Corpus Juris» специализируется на комплексной поддержке предпринимательской деятельности в Российской Федерации и странах СНГ.

Клиентам предлагается широкий спектр консультационных услуг в области права, налогов, аудита, финансов, а также представление интересов во всех судебных инстанциях, в налоговых и иных государственных органах.

Деятельность компании «Corpus Juris» построена на следующих принципах:

- уважение и защита интересов клиентов;
- компетентность;
- оперативность;
- доверительность и конфиденциальность;
- ответственность.

«Corpus Juris» – это сплоченный коллектив единомышленников – профессиональных юристов, аудиторов, бухгалтеров, финансистов.

Компания сочетает уважение к лучшим традициям отечественной и мировой юриспруденции и новаторство в поиске решений, наиболее приемлемых для клиента, позволяющих преодолеть любые затруднения

За время работы клиентами «Corpus Juris» стали ведущие российские промышленные предприятия, авиакомпании, российские и международные строительные и торговые организации, представительства иностранных фирм, авторитетные общественные и некоммерческие организации.

Девиз компании -

"Aut bene, aut nihil"

«Или хорошо, или ничего»

corpusjuris.ru

СПОНСОРЫ



Спонсор международного фестиваля «Время гитары» компания CODA Audio – лидер в разработке и производстве высококачественных профессиональных акустических систем.

Основой продукции является ряд технологических разработок уникальных запатентованных драйверов, которые обеспечивают выдающиеся динамические результаты вкупе с лучшей четкостью и надежностью по сравнению с традиционными драйверами.

Практически все самые главные детали колонок и драйверов производятся в Европе на собственных фабриках для того, чтобы сохранить уверенность в строгом и всестороннем контроле всех выпускаемых нами продуктов

Лучший способ узнать Coda Audio лучше – это послушать акустические системы компании, потому что:

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УСЛЫШАТЬ

codaaudio.ru



Компания «Динатон» – один из ведущих российских дистрибьюторов музыкальных инструментов, звукового оборудования и аксессуаров, уже много лет поддерживающий развитие музыкальной культуры и исполнительского искусства.

Сочетая глубокое профессиональное понимание музыкальной индустрии и внимательный подход к потребностям музыкантов — от начинающих исполнителей до концертирующих артистов, – компания представляет инструменты и оборудование, отобранные с особой тщательностью, сотрудничает с мировыми брендами и предлагает решения, ориентированные не только на качество звука, но и на индивидуальность исполнителя.

СПОНСОРЫ



Aquila — один из крупнейших мировых лидеров в производстве струн для классической гитары, укулеле и инструментов с короткой мензурой. Именно эта итальянская компания первой разработала и внедрила 5 запатентованных пластиков растительного происхождения, которые по звучанию максимально близки к традиционной жильной струне. Благодаря многолетним исследованиям и уникальным материалам Aquila сегодня по праву считается самым инновационным производителем в своей отрасли.

Струны Aquila выбирают и профессиональные концертирующие гитаристы, и студенты музыкальных школ, колледжей, вузов и консерваторий. Компания сотрудничает с ведущими педагогами России и Европы, в том числе специалистами Консерватории им. Чайковского и РАМ им. Гнесиных.

Ассортимент бренда отличается впечатляющей глубиной, в которой даже самый взыскательный музыкант найдет для себя идеальный вариант:

- * линейки для классической гитары, включая полуккомплекты (бас и голоса);
- * струны для русской 7-струнной гитары;
- * традиционные жильные струны;
- * современные аналоги жильных струн из эксклюзивных запатентованных материалов;
- * серии, не имеющие аналогов на рынке по составу и звучанию.

Итальянская комиссия Московской торгово-промышленной палаты – партнер международного фестиваля «Время гитары».

- Оказывает содействие в продвижении итальянских товаров и услуг на российском рынке
- Оказывает содействие московским предприятиям и предпринимателям при выходе на рынок Италии
- Поиск инвесторов, компаньонов, дилеров, поставщиков и дистрибьюторов
- Проверка деловых партнеров
- Помощь в установлении деловых связей
- Консультирование по вопросам действующего законодательства
- Проведение переговоров
- Инвестиционное проектирование
- Разработка инвестиционной стратегии
- Системный анализ ситуации и поиска путей решения выявленных конкретных проблем в развитии компании
- Совершенствование учета, контроля и аудита
- Разработка бизнес-планов и технико-экономических обоснований
- Оценка экономической безопасности проекта
- Организация конференций, форумов, семинаров, круглых столов в России и за рубежом
- Организация участия клиента в выставках



italiamosca.ru

Организационный комитет фестиваля

Бородаев Дмитрий Владиславович – председатель организационного комитета, президент ММАГИ, лауреат премии Правительства Москвы, член Правления Союза московских композиторов, доцент Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, гитарист, композитор и дирижер.

Крохин Константин Викторович – председатель Итальянской Комиссии и член Совета Московской торгово-промышленной палаты, президент «Группа Корпус Юрис», юрист.

Семёнов Руслан Иванович – генеральный директор компании «Кода Аудио Рус».

Левина Татьяна Валерьевна – лауреат международных конкурсов, член Правления Московской международной ассоциации гитарного искусства.

Налетова Виктория Викторовна – лауреат международных конкурсов, солист Московского гитарного трио, член Правления Московской международной ассоциации гитарного искусства.

Бондаренко Светлана Владимировна — пресс-служба конкурса-фестиваля.

Бельский Борис Николаевич — лауреат международных конкурсов, гитарист и композитор, помощник по организационным вопросам.

Оргкомитет выражает благодарность за помощь в организации фестиваля

Волкову Игорю Викторовичу

Даниленко Борису Олеговичу

Евсееву Денису Владимировичу

Железновой Марии Владимировне

Пиньковскому Арсению Евгеньевичу

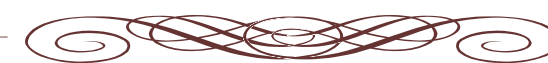
Романченко Вере Юрьевне

Супрун Екатерине Олеговне

Чжану Сыцину

а также

волонтерам фестиваля



ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ

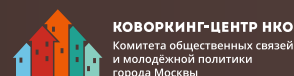
Генеральный партнёр -

Corpus
Juris

CODA
CODA AUDIO

Aquila®
corde armoniche

DYNATONE®
MUSIC INSTRUMENTS • PRO LIGHT & SOUND



FRAUCHI
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
И ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ФРАУЧИ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ
КЛУБ
Клондайк

гитарный
журнал
guitar mag.net



орфей



MMAGI.RU

